SJORS

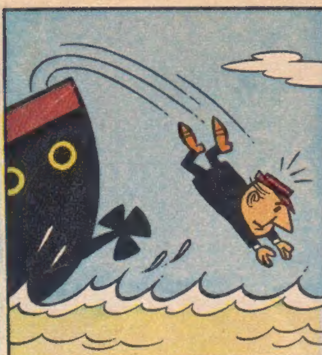
29 JUNI 1968
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

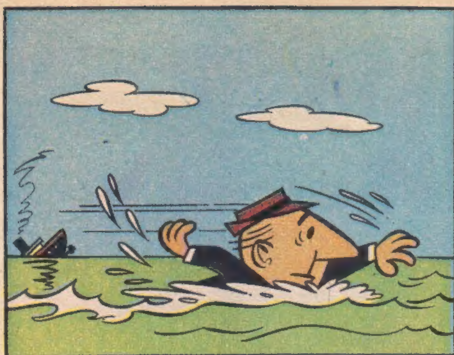
Nr. 26

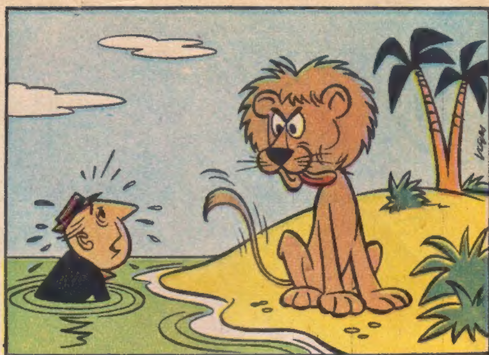
van de Rebellenclub



BERTRAM







BIJ DE VOORPLAAT

Het lijkt er even op of Billie en zijn klas verdwaald zijn op het schip van kapitein Nemo uit „20.000 mijlen onder zee", maar nee, het is niets anders dan een leerzame excursie naar het Aquarium. Natuurlijk kan Billie het niet laten deze studie onmiddellijk om te zetten in een heerlijk visioen van gebakken vis.



En nou maar hopen, dat ze straks geen ruzie krijgen...

FLITS

OPLOSSING PUZZEL VAN VORIGE WEEK

GAUW IS DOOD EN L ANGZAAM LEEFT NOG

De woorden waren: 1 Dag; 2 oog; 3 duw; 4 Nan; 5 lis; 6 al; 7 nee; 8 ze; 9 taf; 10 gom.

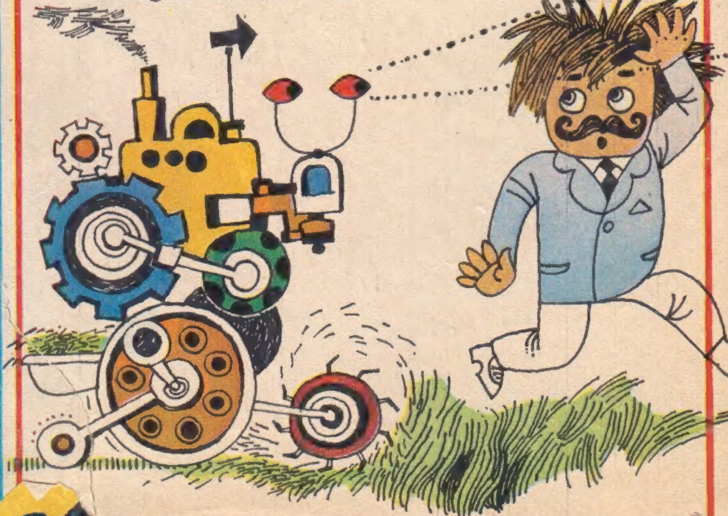


AB GELDERMANS

is de man die het in de Tour de France weer zwaar te verduren krijgt. Beroepsrenners zijn nou eenmaal geen lieverdjes. Deze foto bewijst wel dat hij vroeger vaak genoeg in de prijzen is gevallen. We hopen voor hem dat hij de Witte Muis, Jan Jansen, en zijn mannen een zelfde prijzenkast kan bezorgen, al valt dat láng niet altijd mee als ploegleider-stuurman-aan-de-wal.

UITVINDER

Als je het geluk hebt dat jullie thuis een tuin hebben, loop je af en toe vast weleens achter de grasmaaimachine. Als dan het gazon er weer mooi glad bij ligt zonder dat je uren en dagen met een schaar hebt hoeven rond te kruipen, vraag je je misschien weleens af wie die handige grasmachine eigenlijk heeft uitgevonden. Het was een Engelsman, een zekere Edwin Budding, en hij werkte als technicus op een fabriek in het graafschap Gloucester. In 1830 kwam hij na veel geëxperimenteer met een apparaat voor de dag, weliswaar nogal lomp en onhandig, maar toch een echte grasmaaimachine, de eerste. Voordien was men gazons en grasvelden met zeisen en sikkels te lijf gegaan, maar sinds de vinding van Budding is dat veranderd.

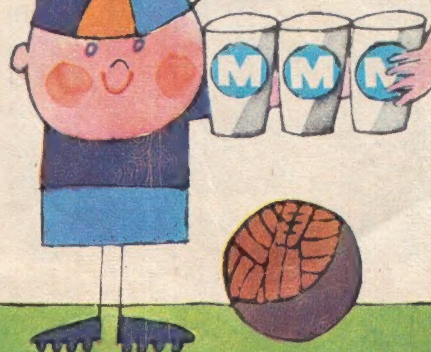


Wij, het voetballersteam van de Boterdiepschool,
wij spelen geen wedstrijd zonder een goal.
Bij iedere match laat wel één van de tien
een staaltje van meesterlijk voetballen zien.
Alleen onze keeper haalt wel eens een sof,
want anders waren we zeker al prof.

Maar nu... maar nu...!
heeft de Boterdiepclub
een kei van een keeper. Wie verovert de cup?
Manchester, Benfica, Real . . . wie wint er?
O, ja, da's geen kunst...
da's Joris Driepinter.

Mies Bouhuys





En waarom is Joris Driepinter zo flink?
Omdat hij elke dag trouw z'n drie glazen
melk (of yoghurt of karnemelk) drinkt.
Moest jij ook maar doen!

Antoni


DE SCHAT IN HET ZILVERMEER
DOOR
dr. KARL MAY


DE TWEE BANDIETEN WORDEN VRIENDELIJK ONTVANGEN.
DANK U WEL, MENEER.
ALS BEN NORTON U STUURT, KAN IK ERVAN OP AAN DAT U TE VERTROUWEN BENT!


UW VRIEND MAG OOK BLIJVEN, ER IS WERK GENOEG. GAAT U NU WAT UITRUSTEN EN KOM DAARNA TERUG.


IS HET NIET GEWELDIG?
JA, DOOR DIE BRIEF GAAN ALLE DEUREN VOOR ONS OPEN!


DIE AVOND WORDT DE LIST VAN WINNETOU VERDER UITGEWERKT.
IK HEB EEN BELANGRIJKE OPDRACHT VOOR U. MORGENAVOND MOET U EEN TREIN NAAR KANSAS CITY BEGELEIDEN.


DE TREIN ZAL EEN LADING GOUD EN EEN GROTE HOEVEELHEID DOLLARS VERVOEREN.


EVEN LATER...
HA, HA, DIE INGENIEUR VERTROUWT ME BLINDELINGS!
WE KRIJGEN DE SCHAT ZO MAAR IN DE SCHOOT GEWORPEN!


DIE AVOND VERTREKT CORNEL TE PAARD VAN HET STATION...
ARRANZ-67.


...ZONDER TE WETEN DAT WINNETOU HEM VOLGT.




DAAR IS CORNEL!
KALM, MANNEN, DAN ZAL IK JULLIE IETS VERTELLEN WAAR JE VAN ZULT OPKIJKEN!


CORNEL BRENGT ZIJN TRAWANTEN OP DE HOOGTE.
EN ZO KUNNEN WE DUS ZONDER VEEL MOEITE EEN FORTUIN IN HANDEN KRIJGEN!


DE MAN DIE ZICH VOOR KELLER UITGEEFT ZIT IN DE TREIN, SAMEN MET EEN PAAR VERTROUWENSMANNEN VAN DE INGENIEUR.


WE ZULLEN EEN GROOT VUUR ONTSTEKEN OP EEN KILOMETER AFSTAND VAN DE TUNNEL.


DAT IS VOOR KELLER HET TEKEN OM DE TREIN TOT STILSTAND TE BRENGEN...
OEF! MOOI ZO!


WINNETOU HEEFT GENOEG GE-HOORD EN GAAT TERUG.

MARGO KLEES, TURNKAMPIOENE VAN INTERNATIONALE ALLURE





Heb jij dat nou ook? Zo'n weerloos gevoel van minderwaardigheid als je topturners of -turnsters aan het werk ziet? Ze halen het ene staaltje na het andere uit, waarvoor zelfs Tarzan in zijn goeie ouwe tijd zich niet hoefde te schamen. Jij zit daar met je wat stijve botten en zo'n meisje spreidt haar benen tot honderdtachtig graden alsof ze het woord bot zelfs nog nooit gehoord heeft. Een handstandje, dat je zelf met veel kunst- en vliegwerk, een rood hoofd en een heleboel trots een paar seconden weet vol te houden, betekent voor die lui niet meer dan een opvullertje tussen een salto en een radslag. Als we er zo bij zitten, ontgaan ons natuurlijk de hele fijne kneepjes van deze kunst en we kunnen dan ook echt niet uit eigen overtuiging beweren dat Margo Klees, onze nieuwe turnkampioene, werkelijk de beste is, maar mensen die het echt weten kunnen, beweren van wel. Wat de tweeëntwintigjarige Margo er zelf van zegt? Ze gelooft niet in een uitzending naar Mexico dit najaar. Het N.O.C. begint daar niet eerder aan of ze moet bewijzen bij de beste zes van de wereld te horen. We zullen afwachten; er staan nog genoeg landenwedstrijden op het programma om de gestage groei van Margo's vorm gade te kunnen slaan.

Margo Klees heeft de vakante landstitel overgenomen van Ria Rietveld, die het vóór haar gepresteerd heeft die vijf maal in successie te behalen. Dit was niet in het minst te danken aan het feit dat Margo, lid van de turnvereniging *Odin* uit Heemskerk, een echte vechtjas is, die zich geweldig goed kan concentreren op belangrijke wedstrijden. Wat ons betreft, wij vinden Margo er zonder turnen al sympathiek genoeg uit zien om haar nog veel succes en vooral een reis naar Mexico van harte toe te wensen.

Margo aan het werk op, of liever: bóven de evenwichtsbalk, het toestel dat ze zelf het lastigst vindt.

OOM DOUWE


door Beoc
HEB JE DE RADIO GEHOORD? VANDAAG IS HET ZOMER. ZON... BLOEMEN, VOGELS...
...EN TWEE GRADEN ONDER NUL.
JUNIOR


JAPIE, GA JE MEE? DAN GAAN WE EEN WANDELING MAKEN OVER HET PLATTELAND. IK GA IN MIJN OVERHEMMETJE.
EN IK TREK MIJN HOUTJESTOUWTJES AAN.


ZIE JE WEL. VOEL JE HOE DE ZON BRANDT?
IN AFGHANISTAN MISSCHIEN.


ZIE EENS HOE FRIS EN GROEN DAT LOVER IS. PRACHTIG!
HAD U MAAR EEN JASJE AANGETROKKEN. DIE WOLKEN BEVALLEN ME NIETS.


ZO WAREN DE ZOMERS VROEGER OOK. DE KINDEREN LIEPEN BLOOTSVOETS OVER STRAAT.


HET BEGINT TE DREIGEN, OOM DOUWE.
DIE JEUGD VAN TEGENWOORDIG ZIET HET ALLEMAAL VEEL TE SOMBER. IK TREK MIJN OVERHEMD UIT.


EN NU WAT OEFENINGEN. ÉÉN... TWEE... HUP!...
KRANKZINNIG GEWOON.


KOM MEE! DIE WOLKEN...
MAAR DE RADIO ZEI TOCH „ZONNIG EN WARM WEER"!


REGENDRUPPELS!
REGENDRUPPELS? WELNEE, DAT IS OCHTENDDAUW.


DE WIND STEEKT OP. DIT WORDT EEN WOLKBREUK. DAAR GAAT UW OVERHEMD!


LIEPEN ZE OOK OP BLOTE VOETEN?
HOU JE MOND. IK GA NAAR HUIS EN SLA MET EEN MOKER DIE RADIO TOT GORT.
BROEMM

SLIMPIE









ZES POOL-NACHTEN LATER...




























WAT DOE JE DAAR?


IK HAK EEN BIJT IN HET IJS. DAAR KOMEN DE VISSEN OP AF.


EN DAN HARPOENEER IK ZE.


AHA, HIER ZIT HANDEL IN. IK GA VISSEN.


DAT WORDT EEN MOOI HANDELTJE IN DIEPVRIES.


VELE UREN LATER...


GRRR! ZELFS NOG GEEN SPIERINKJE GEVANGEN!
!


ONDER WATER KAN IK ZE BETER ZIEN AANKOMEN.


ONDER WATER?


DIT IS GEWOON IJS!


HMMMLP! IK MOET ZO GAUW MOGELIJK DIE IJSBERG KWIJT.


NANOEK HEEFT NOG EEN MINI-KAMPVUUR. HET LAATSTE...


IK BETAAL ALLES WAT HIJ VRAAGT, ALS IK MAAR GEEN IJSLOLLY HOEF TE ZIJN.


EINDELIJK, NANOEK, BEN JE DAAR!


!?
IK KOOP HET VOOR DE DUBBELE PRIJS.


NEE HOOR, VOOR AL JE GELD EN AL JE KLEREN MAG JE MIJN MINI-KAMPVUUR TERUG HEBBEN.


BRRR, ZO ONNOZEL ZIJN ZE NU OOK WEER NIET.


ENFIN, IK KAN WEER ONGEHINDERD NAAR DE KUST LOPEN, NAAR MIJN BOOT.


BYE BYE!
IK HOOP DAT IK THUISKOM VOORDAT DIE SCHOTS IS GESMOLTEN. DE KAPITEIN WOU ME NIET MEENEMEN ZONDER CENTEN... EN ZONDER KLEREN.
ROUTE VAN DE IJSBERGEN

Pat MacDonald is met zijn hond Ranger in het hol van de rivierpiraten doorgedrongen. Hij heeft een lont aan een kruitvat bevestigd en in brand gestoken. Zijn vader is hem met een paar helpers op het spoor.



















GROTE RIVIER





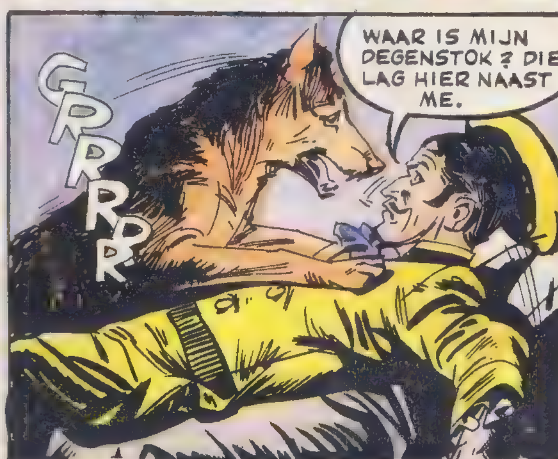
















HAAST ONNODIG TE VERTELLEN, DAT DE BENDE OPGEROLD WORDT. HET KRUITVAT ZORGT VOOR DE REST. DIT MOET VOORLOPIG HET

EINDE

ZIJN VAN DIT VERHAAL.

DE AVONTUREN VAN Jan en Julie en

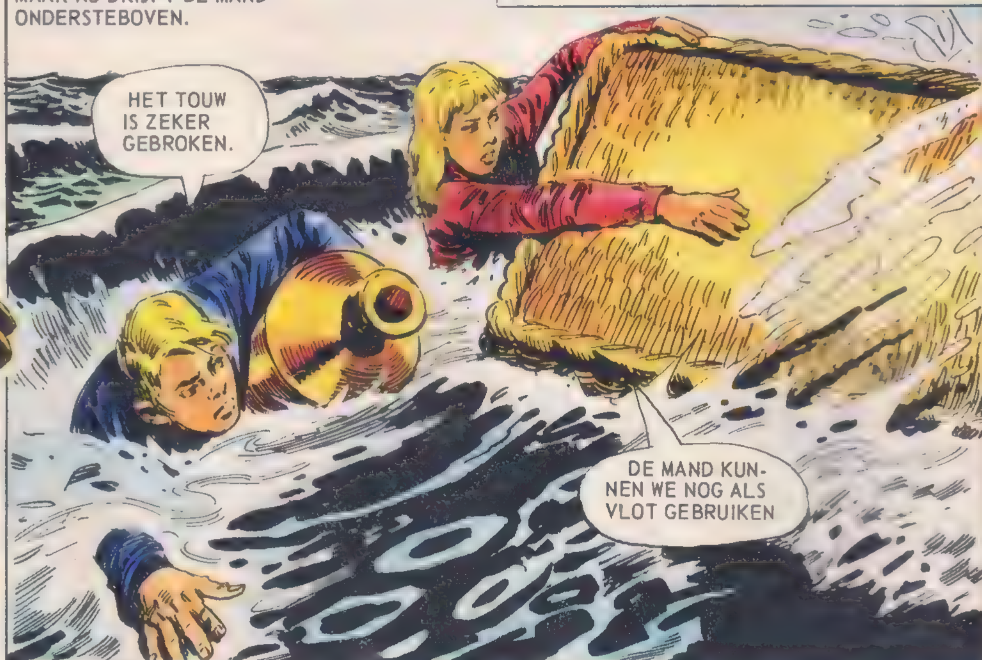






DE MAND, WAARIN JAN EN JULIE OVER DE OCEAAN DOBBEREN, ZIT MET EEN TOUW VAST AAN PELORUS JACK, DIE OP ZIJN BEURT VASTGEBONDEN ZIT AAN EEN ONDERZEEËR DIE GAAT DUIKEN.












EVEN LATER KOMT DE SLOEP AANGE-VAREN...
JULLIE MOGEN VAN GELUK SPREKEN, ZEG.
GEWELDIG DAT U IN DE BUURT WAS.
DANK U.

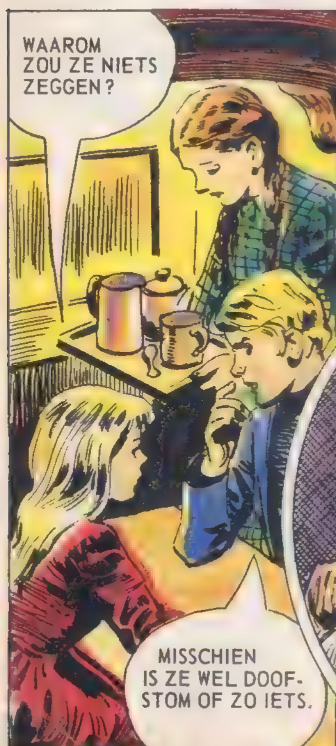

KLIM ER MAAR IN. DAN VAREN WE GAUW NAAR ONS SCHIP DE ARK.


DAAR IS MIJN SCHUIT. IK BEN BLIJ DAT IK JULLIE ZO KAN HELPEN.

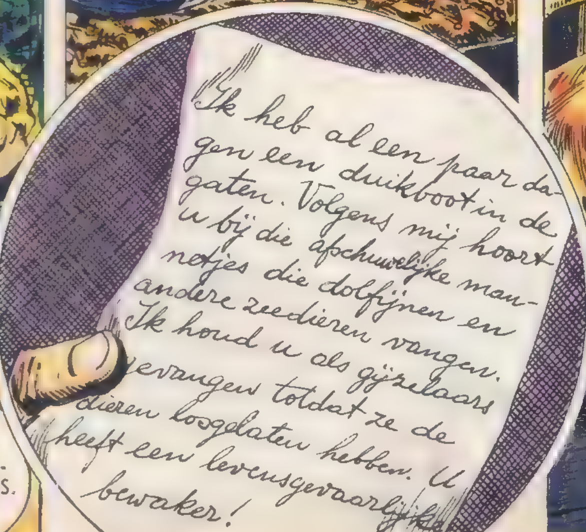

HEE, NELLEKE, KOM EENS KIJKEN WAT ER AAN IS KOMEN SPOELEN!

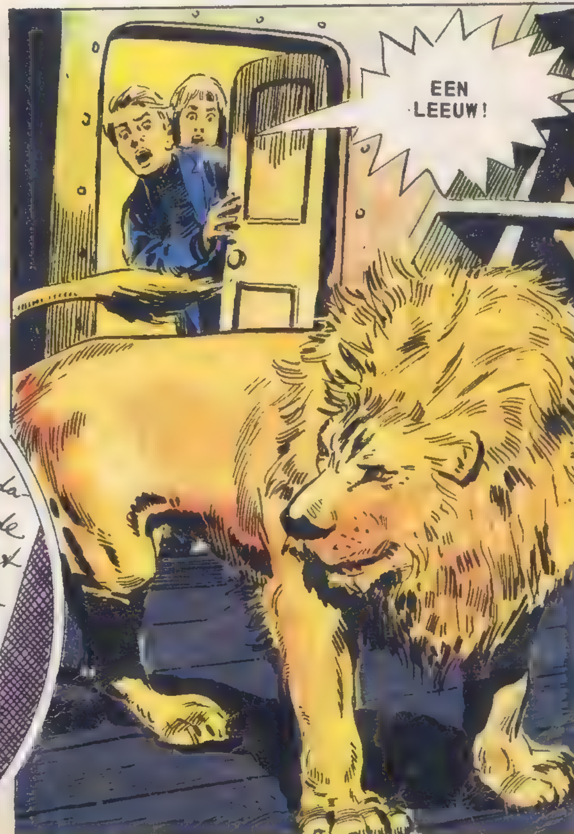

HET MEISJE ONTVANGT HEN ZONDER EEN WOORD.
GEEF DEZE MENSEN EENS IETS WARMS TE DRINKEN, MEID.


WAT IS DAT VOOR EEN GELUID?
HET LIJKT WEL HET GEBRUL VAN EEN WILD BEEST.


WAAROM ZOU ZE NIETS ZEGGEN?
MISSCHIEN IS ZE WEL DOOF-STOM OF ZO IETS.


ZE SCHUIVEN EEN BRIEFJE ON-DER DE DEUR DOOR.


Ik heb al een paar da-gen een duikboot in de gaten. Volgens mij hoort u bij die afschuwelijke man-netjes die dolfijnen en andere zeedieren vangen. Ik houd u als gijzelaars gevangen totdat ze de dieren losgelaten hebben. U heeft een levensgevaarlijke bewaker!


EEN LEEUW!

Billie Turf

het dikste studentje ter wereld

















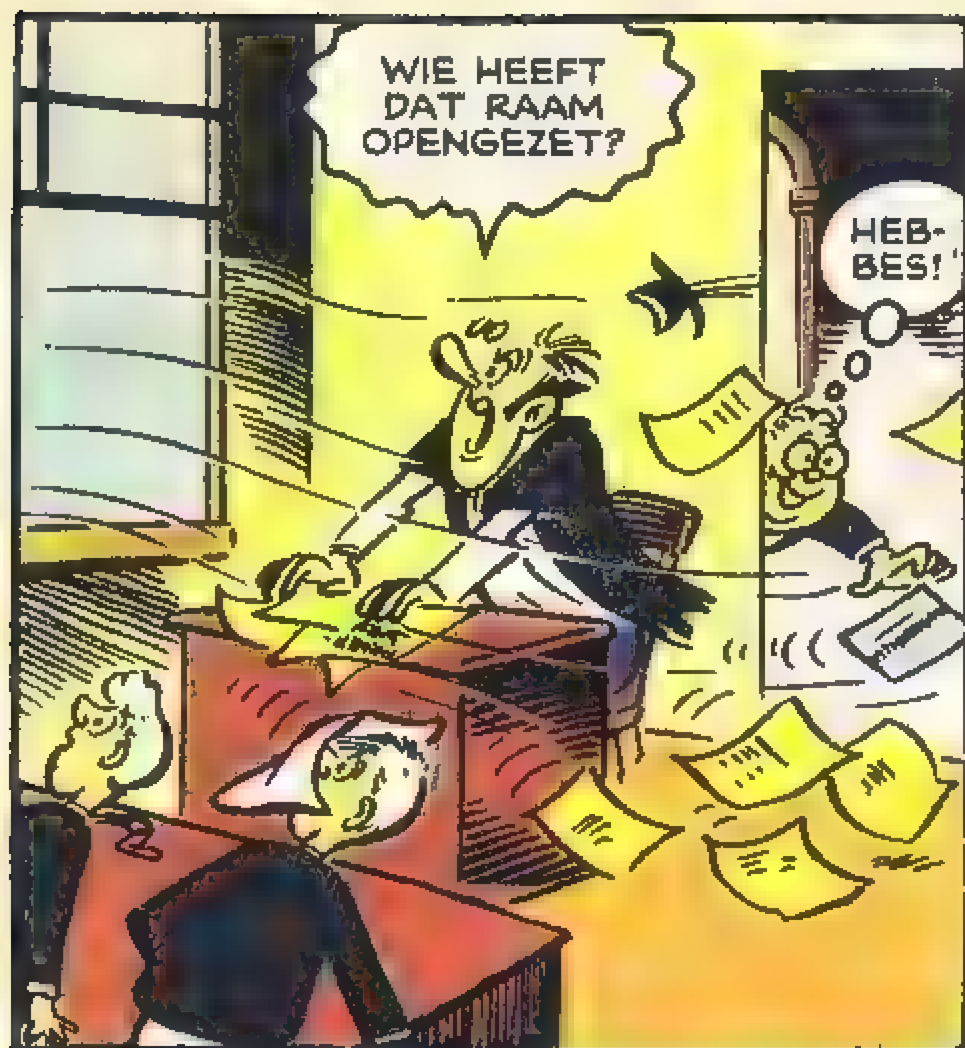












WIE HEEFT DAT RAAM OPENGEZET?
HEB-BES!



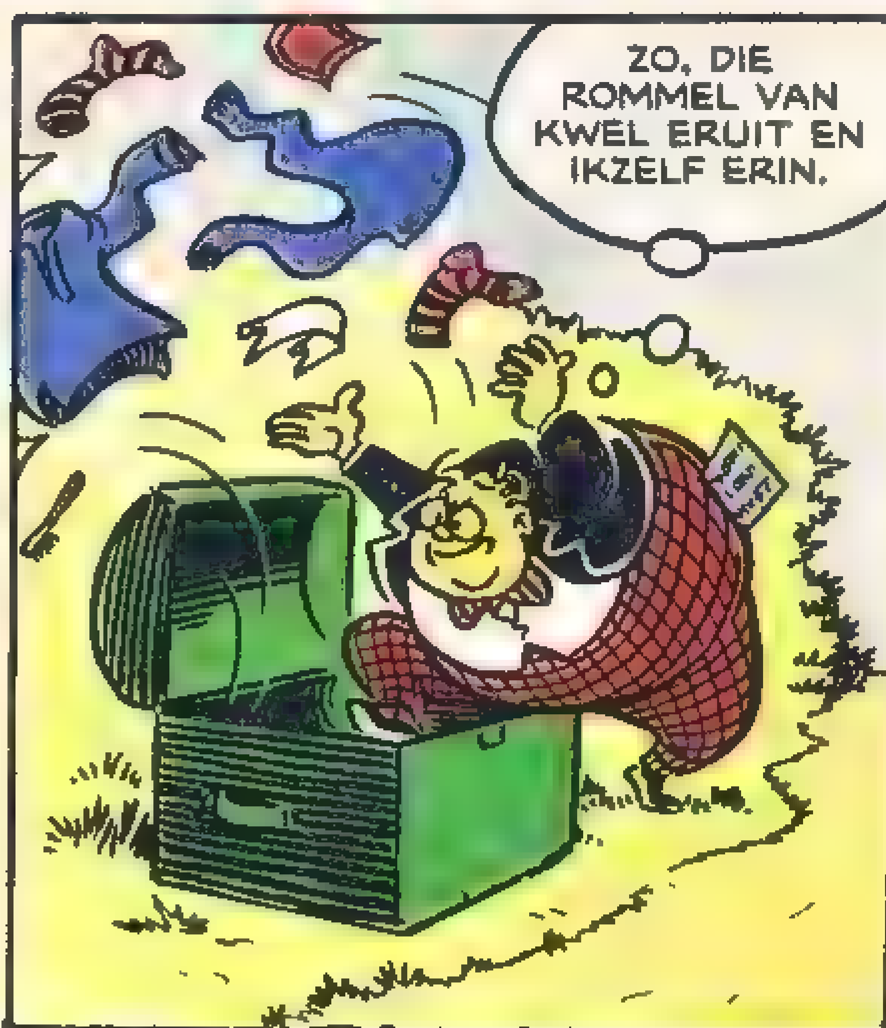
WAAR IS DIE UITNODIGING NOU?
IK ZET DEZE KOFFER OP HET STATION EN DAN OP NAAR HET BANKET. HAHA!



DIE KOFFER IS VEEL TE ZWAAR. IK GA LIFTEN.
STATION



ZE RIJDEN ALLEMAAL DOOR!



ZO, DIE ROMMEL VAN KWEL ERUIT EN IKZELF ERIN.



DAN BRENGT VAST WEL IEMAND DEZE VERLOREN KOFFER NAAR HET STATION.
NAAR HET STATION



DE WIND BLAAST KWELS KLEREN TERUG NAAR SCHOOL.
MIJN BROEK EN MIJN ANDERE SPULLEN!



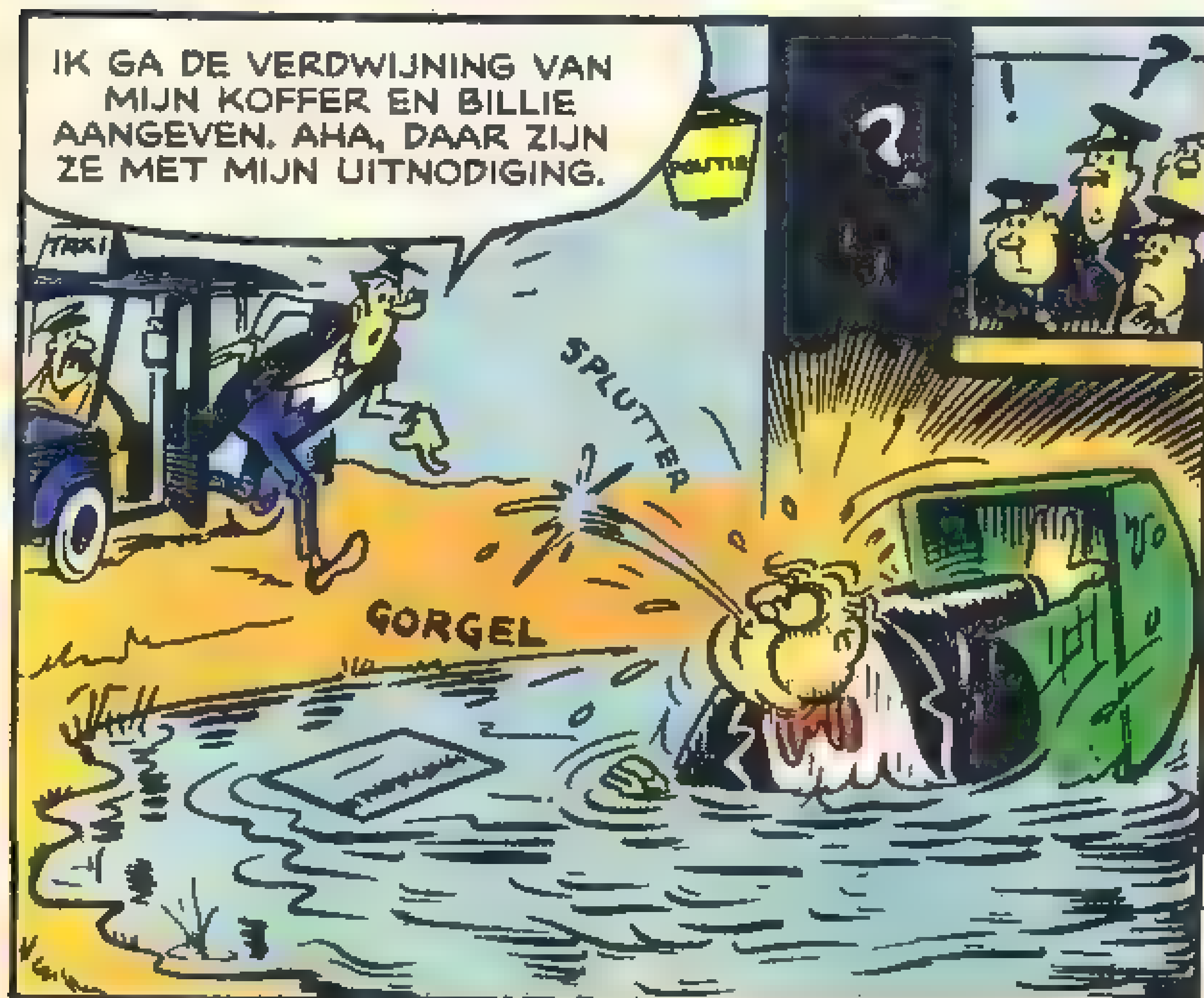
EVEN LATER, OP DE WEG...
HEE, EEN KOFFER!
ZEKER VERLOREN DOOR IEMAND.



DE AGENTEN NEMEN DE KOFFER MEE NAAR HET POLITIEBUREAU.
POLITIE
DIT HEBBEN WE LANGS DE WEG GEVONDEN.
NIET HIER BINNEN NEERZETTEN. ER KAN WEL EEN BOM OF ZO IN ZITTEN.
NAAR HET STATION
GEZOCHT



WAT WATER ZAL DE BOM BUITEN WERKING STELLEN.
VERBODEN TE VISSEN



IK GA DE VERDWIJNING VAN MIJN KOFFER EN BILLIE AANGEVEN. AHA, DAAR ZIJN ZE MET MIJN UITNODIGING.
TAXI
POLITIE
SPLUTTER
GORGEL



IK MOET NU WEG. IK LAAT BILLIE AAN UW ZORGEN OVER, MENEER DE INSPECTEUR. MORGEN HAAL IK HEM WEER OP.
IK ZAL GOED OP HEM PASSEN, MENEER KWEL.
HIER IS JE BANKET, JOCHIE.
BROOD
WATER
CEL
BAH, WAT GEMEEN!

TROPISCHE KLEURENPRACHT

Iedereen weet van vlinders te vertellen op welke ingewikkelde en merkwaardige manier ze ter wereld komen. Uit het eitje komt een rups. De rups wordt volwassen en popt zich in en uit de pop komt een totaal ander beest te voorschijn, de vlinder. Geleerden die hun hele leven hebben gewijd aan de studie van de vlinders weten bovendien nog een heleboel namen en bijzonderheden te noemen. Maar nog niemand kan zeggen, dat hij alle soorten vlinders ter wereld kent of ook maar gezien heeft. In de torenhoge kruinen van de tropische wouden leven enorme vlinders, die zo moeilijk bereikbaar en te vangen zijn, dat het waarschijnlijk is, dat nog honderden soorten wachten op ontdekking en op een naam. Sommige van die vlinders, zoals de hier afgebeelde Attacus atlas, zijn zo groot, dat men zou kunnen menen een duif te zien vliegen in plaats van een vlinder. De Attacus atlas heeft dan ook een spanwijdte van vijfentwintig centimeter en is daarmee bijna het grootste insekt ter wereld. Andere tropische vlinders vallen op door hun prachtige kleuren, vaak met weerschijneffecten. Deze weerschijn wordt veroorzaakt doordat de vleugels bedekt zijn met miljoenen kleine schubbetjes, die het licht gesplitst in verschillende golflengten terugkaatsen. Soms zijn deze dieren uitgerust met grote antennes waarmee ze voedsel of leden van het andere geslacht op kilometers afstand kunnen ruiken. De rest moeten de foto's je vertellen, en mocht je ooit zo'n vlinder tegenkomen, vang hem dan maar gauw. Hij kan honderden guldens waard zijn.



Ornitoptera hecuba. *Kei-eilanden en Australië.*



Ornitoptera croesus. *Indo-Australië.*



Atheraea mylitta. *Amerika.*



Caligo eurylochus. *Zuid-Amerika.*



Morpho cypris. *Zuid-Amerika.*



Actias selena. *Australië.*



Caligo atreus. *Zuid-Amerika.*



Attacus atlas. *Indo-Australië.*



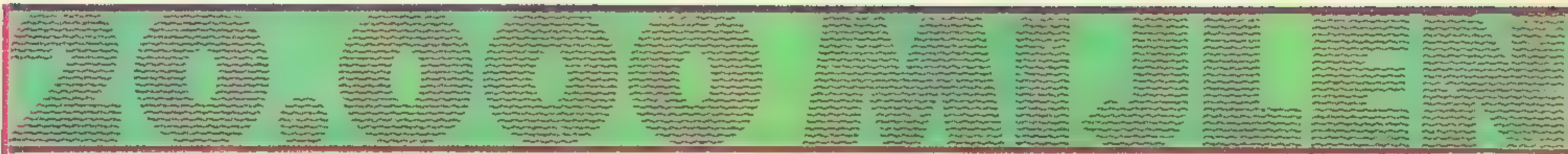
Morpho anaxabia. *Brazilië.*



Naamloos.



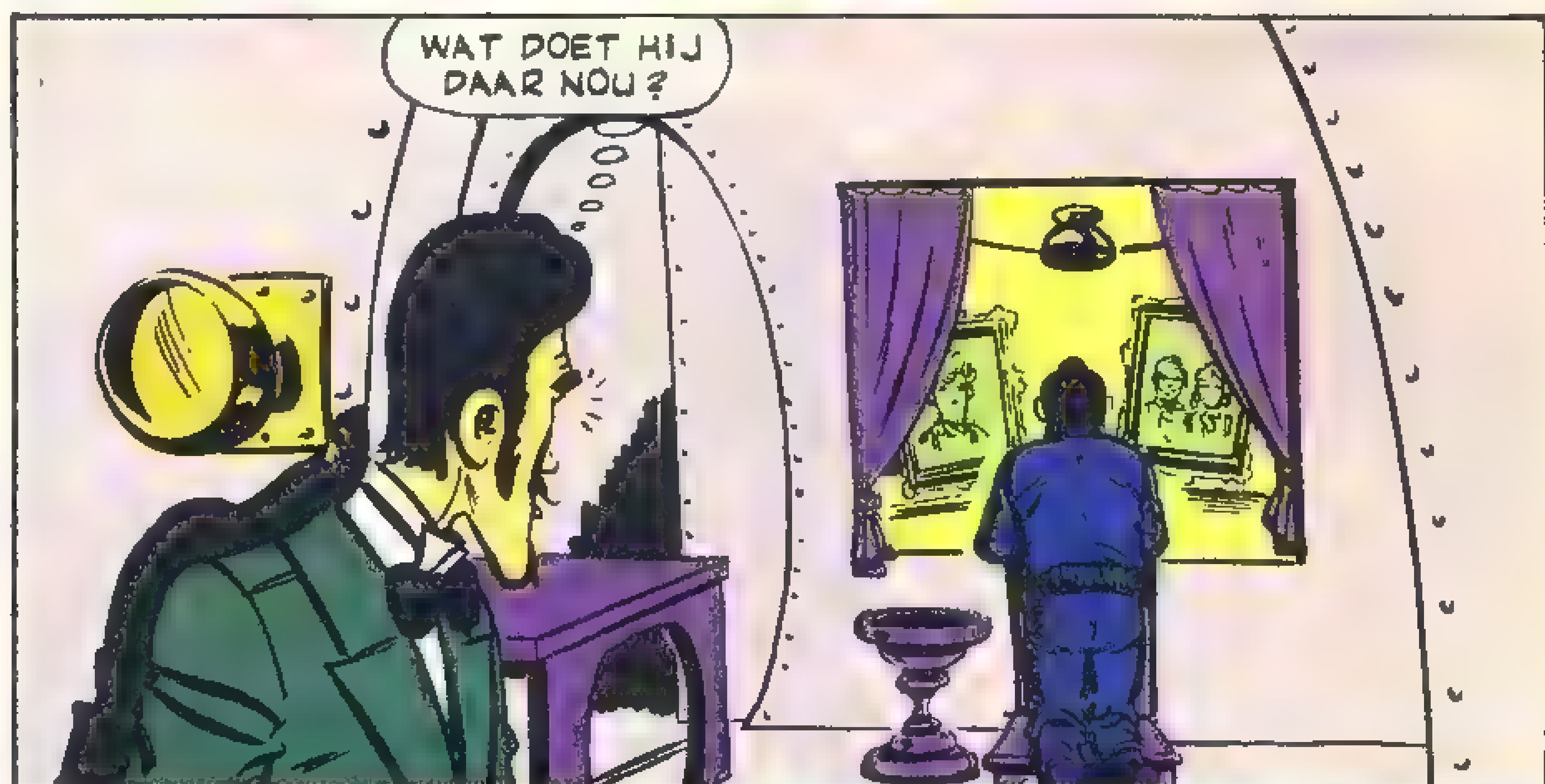
Ornitoptera zepaestus. *Australië.*


20.000 MIJLEN


DE ONDERZEEËR DUIKT EN DE KAPITEIN GEEFT BEVEL HET OORLOGSSCHIP AAN TE VALLEN...


WELDRA VERDWIJNT HET IN DE DIEPTE...
LIEVE HELP! DIE MAN IS GEK.!


GEK OF NIET, IEMAND MOET HEM NU MAAR EENS DE WAARHEID VERTELLEN.


WAT DOET HIJ DAAR NOU?


ER MOET EEN DRAMA ZIJN GEWEEST IN ZIJN LEVEN, MAAR DAT GEEFT HEM NOG NIET HET RECHT OP TE TREDEN ZOALS HIJ NU DOET.


IK WEET WAT U DENKT, PROFESSOR. IK HEB HOREN VERTELLEN, DAT NEMO ZIJN VROUW EN BEIDE KINDEREN BIJ EEN SCHEEPSRAMP HEEFT VERLOREN.


ZE VAREN VELE DAGEN VERDER. OP EEN NACHT...
PROFESSOR, BENT U HIER?


KOM BINNEN, NED. WAT IS ER?


ER IS NIEMAND AAN BOORD TE ZIEN EN VOLGENS MIJN BEREKENINGEN ZIJN WE NOG GEEN TWINTIG MIJL VAN LAND AF.
WAT WIL JE DAARMEE ZEGGEN?

ONDER ZEE

DOOR JULES VERNE

Op een dag ontdekt een oorlogsschip de *Nautilus*. Er wordt geschoten met kanonnen. Dan gaat kapitein Nemo over tot tegenmaatregelen.

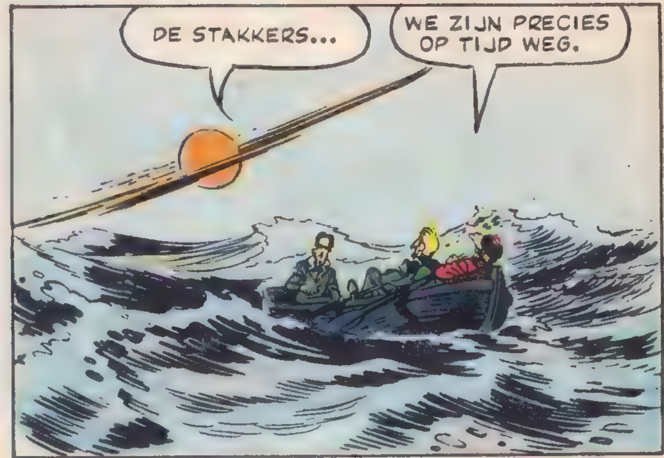






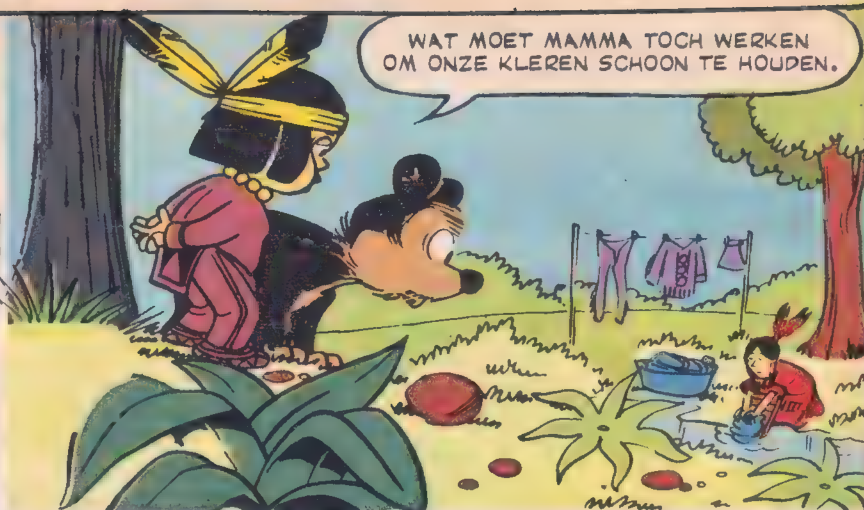








WIGWAMMERTJE







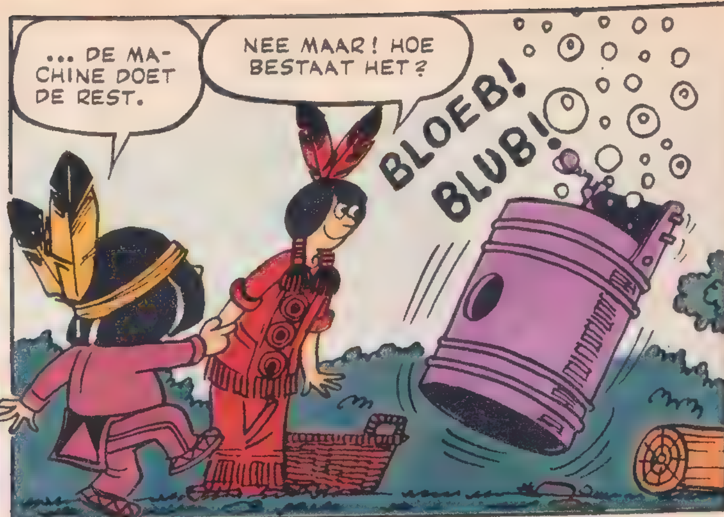









U DOET ER WAT ZEEP-POEDER BIJ EN...


... DE MA-CHINE DOET DE REST.
NEE MAAR! HOE BESTAAT HET?
BLOEB!
BLUB!


WAT ZEGT U ERVAN? OOIT ZO'N SCHONE WAS GEZIEN?
GEWELDIG!


NU KUNNEN WE METEEN DE HOOFDTOOI VAN JE VADER WASSEN.
'TUURLIJK...


WAT GEBEURT ER? IS HIJ KAPOT?
HIHIHI!
HoHo!
HOEE!
IK WEET NIET.

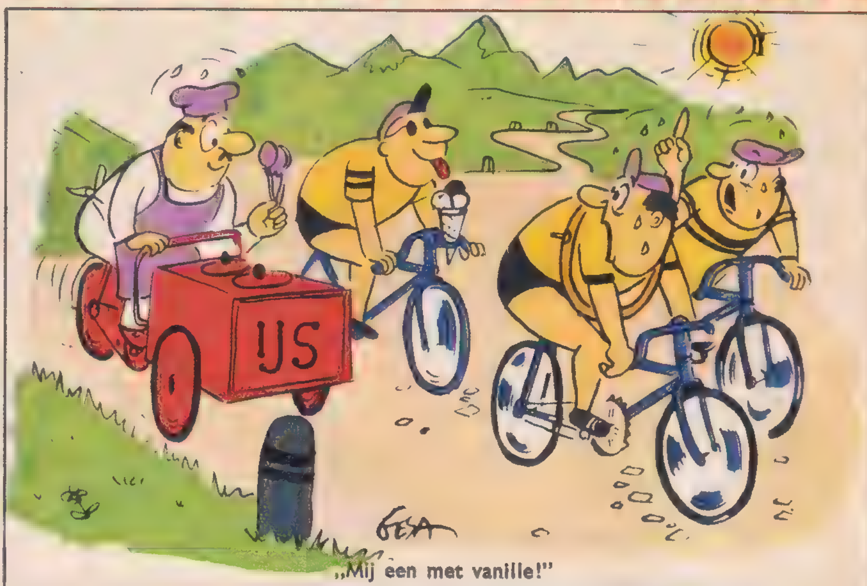

WAT IS DAT? SPEELDE GRISLIE VOOR WASMACHINE?
HAHAHAHA!


HÈ HÈ, IK KAN NIET MEER, HOOR.


DIE VEREN VAN DAT DING KRIEBELDEN ME OVERAL, IN MIJN NEUS, ONDER MIJN VOE-TEN. NIET OM TE HAR-DEN GEWOON!
GRISLIE, JE BENT EEN WASMIDDEL MET LACHEFFECT!

JE BLIJFT LACHEN


„Sinds ze in Tirol op vakantie zijn geweest, willen ze van geen lift meer weten."



„Mij een met vanille!"






„Zo heet is die soep nou ook weer niet!"

MUG en MIK



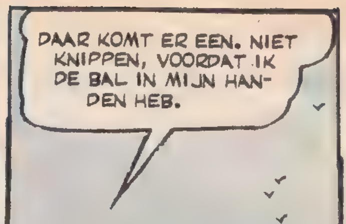
SPORT-
NIEUWS



IK MOET VAN "SPORTNIEUWS" EEN FOTO VAN JOU MAKEN, MIK.



BLIJF IN DE BUURT. IK ZAL EEN MOOIE SNOEKDUIK LATEN ZIEN.

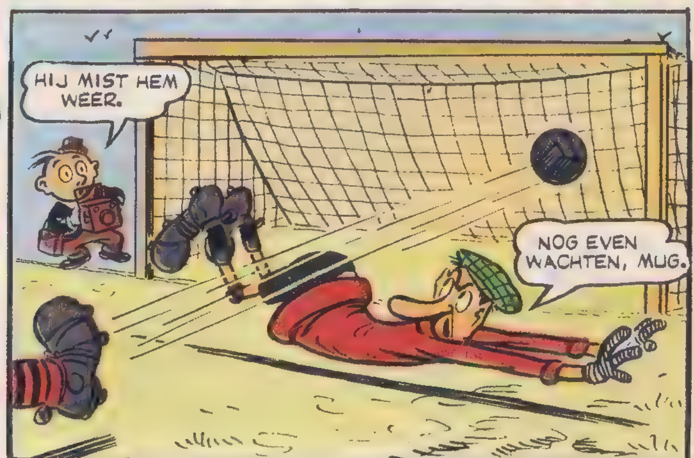


DAAR KOMT ER EEN. NIET KNIPPEN, VOORDAT IK DE BAL IN MIJN HANDEN HEB.





IK ZAL MAAR DOEN WAT HIJ ZEGT EN NOG EVEN WACHTEN.



HIJ MIST HEM WEER.
NOG EVEN WACHTEN, MUG.



OP DEZE MANIER KRIJG IK NOOIT EEN FOTO.



HA, EINDELIJK HEEFT HIJ DE BAL TE PAKKEN. ZIEZO, NU VLUG NAAR DE REDACTIE ERMEE.
KLIK



MIJN FOTO STAAT ERIN, HÈ! GEEF ME ER MAAR TIEN.
ZEKER, U STAAT ER MOOI OP...
HET LAATSTE SPORT-NIEUWS



SPORTNIEUWS
S.E.C. VERLOOR MET 12-0. DOELMAN OMGEKOCHT?
KEEPER MIK PAKT DE BAL.



HOE DURF JE ZO'N FOTO VAN MIJ TE PLAATSEN?
SPORT-NIEUWS
MAAR, MIK, IK MOEST TOCH WACHTEN TOTDAT JE DE BAL IN JE HANDEN HAD! EN HET WAS DE ENIGE KEER DAT DAT GEBEURDE.

DE AVONTUREN VAN SUSAN

ACHTERVOLGD DOOR STEVE BARNEY IS SUSAN ONDERGEDOKEN OP DE BOOT VAN DE CHINEES FU-LU-CHEN EN RAAKT DAAR BEVRIEND MET DIENS NICHTJE. OP ZEKER MOMENT DUIKT STEVE BARNEY WEER OP.

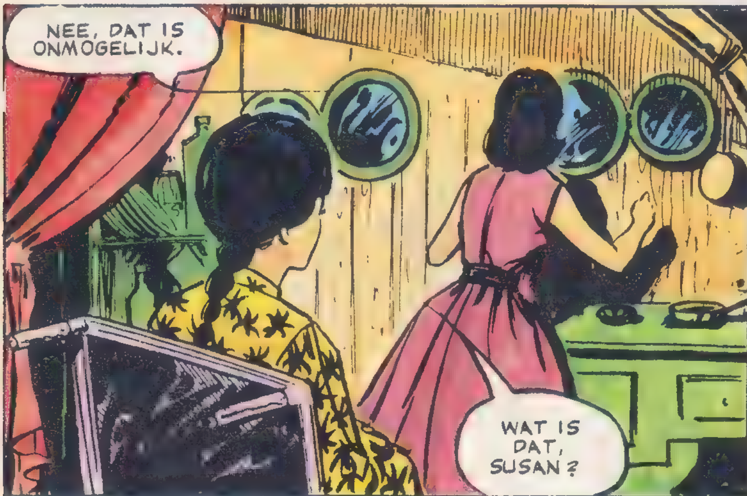


FU KOMT ONMIDDELLIJK TE VOORSCHIJN.

WAT IS ER AAN DE HAND, MIJN VRIEND ?

IK MOET JE SPREKEN.



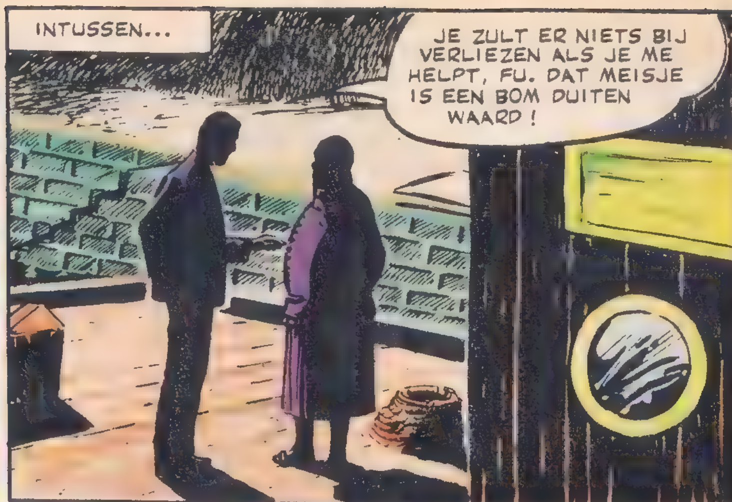









HIJ MAG ME HIER ABSOLUUT NIET VINDEN, CHU.
IK ZAL JE BINNEN IN DE BOOT VERSTOPPEN.

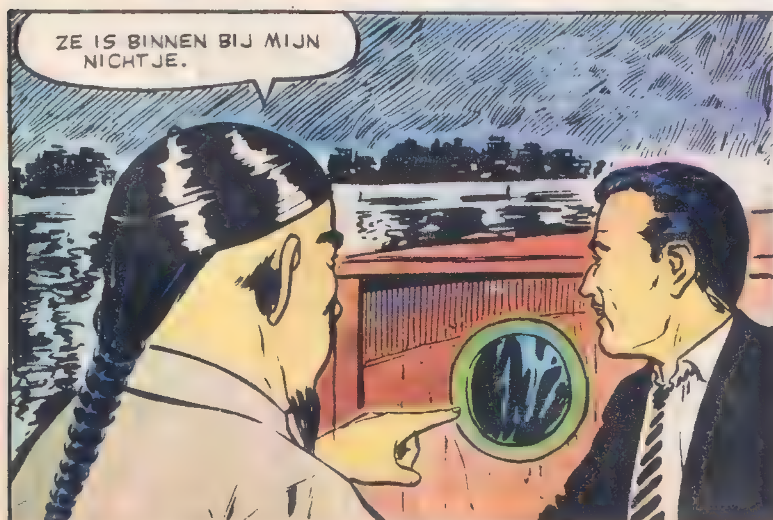

INTUSSEN...
JE ZULT ER NIETS BIJ VERLIEZEN ALS JE ME HELPT, FU. DAT MEISJE IS EEN BOM DUITEN WAARD!


GOED. HOE IS DE NAAM VAN DAT KIND DAT ZO RIJK IS?
SUSAN HEET ZE.


HOEVEEL GEEF JE ME ALS IK ZORG DAT JE HAAR IN HANDEN KRIJGT?
WEET JE SOMS WAAR ZE IS?


JE KRIJGT METEEN VIJFTIGDUIZEND EN NOG EENS HET DUBBELE ALS ZE HEEFT GETEKEND.
DEZE KANT OP, BARNEY!


BARNEY OVERHANDIGT EEN CHEQUE AAN DE OUDE CHINEES...
ALSJEBLIEFT, OUWE BOEF! EN ZEG ME NU WAAR DAT KIND UITHANGT!


ZE IS BINNEN BIJ MIJN NICHTJE.


EEN TEVREDEN GLIMLACH VERSCHIJNT OP BARNEYS GEZICHT.
HA, HA, DEZE KEER ZAL ZE ME NIET MEER ONTSNAPPEN!
OF DAT WAAR IS, DAT HOREN WE DE VOLGENDE WEEK!

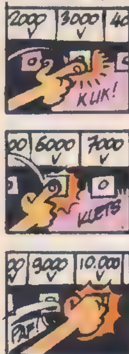


BI-BIP

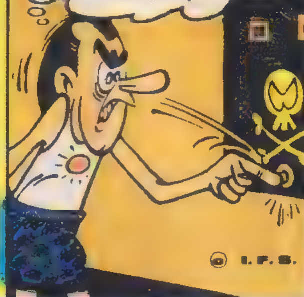

JEEMS VOERT HET VOLTAGE OP, MAAR DE KNOERTEN HEBBEN NERGENS LAST VAN.
500 VOLT EN ZE SCHIJNEN HET FIJN TE VINDEN!
500!
JIPPIE!


MAAR IK KRIJG ZE WEL! WACHT MAAR!
250 500 1000


WAUW! 1000 VOLT! WE WORDEN VERWEND!

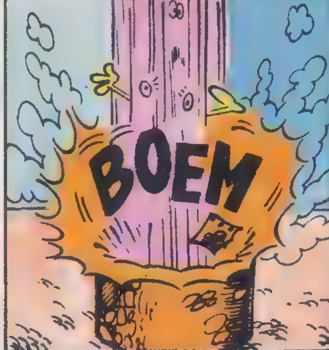

TEN EINDE RAAD BOORT JEEMS ALLE HULPBRONNEN AAN.
2000 3000
KLIK!
6000 7000
KLETS
9000 10.000
PAF!


HOERA! IK VOEL ME IN HET PARADIJS!

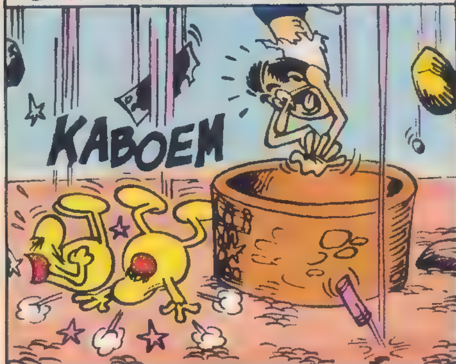

ER IS NOG ÉÉN KNOP OVER... ENFIN, ZE HEBBEN EROM GEVRAAGD!
© I.F.S.


DIT HAD JEEMS NIET MOETEN DOEN, WANT...
DAAR GAAT IE DAN!


... HET GEVOLG IS EEN HELSE KLAP!
KLOK
POPS!
BAM


DE PUT SPUWT ALLERLEI VOORWERPEN UIT, WAARONDER DE
BOEM


KNOERTEN.


ZE WORDEN GEVOLGD DOOR JEEMS...
KABOEM


... DIE ECHTER NET ZO HARD TERUGVALT.
BOING
KABOEM
DAG, JEEMS! RUST ZACHT, LIEVE JONGEN!


BI EN BIP LATEN HEM RUSTIG MEDITEREN.
TOT ZIENS EN BEDANKT! HET WAS EEN GRANDIOZE VOORSTELLING!


DE KNOERTEN DOEN VERVOLGENS INKOPEN IN DE STAD.
HEEFT DIE MAN ONS NIET AFGEZET?
IK DENK DAT HIJ HET BETREURT ONS TE HEBBEN BINNENGELATEN!


'S MIDDAGS VERTREKT DE BOOT.
MOOIE CADEAUS!
TOETTTT
OOSTERSE TAPIJTEN!
FRISSE DRANKEN!
MOOIE POEFS!
WE ZIJN AL VOORZIEN!

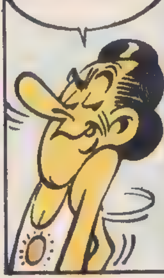

NATUURLIJK ZIJN KLONT EN TISTOV OOK WEER AAN BOORD.
EEN GELUK DAT DIE DOMME COLLEGA VAN ME NIETS VAN MIJN MISLUKTE POGING AF WEET!

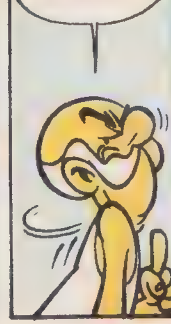
EN DE VAKANTIEMANIE

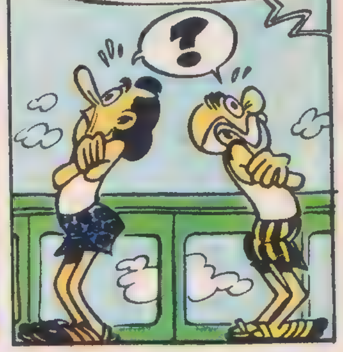
Jeems gaat onze vrienden met elektrische stroom te lijf, maar...



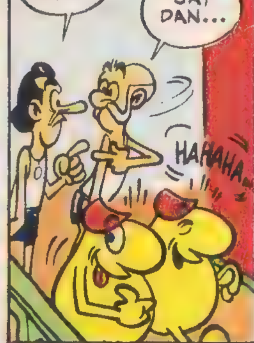














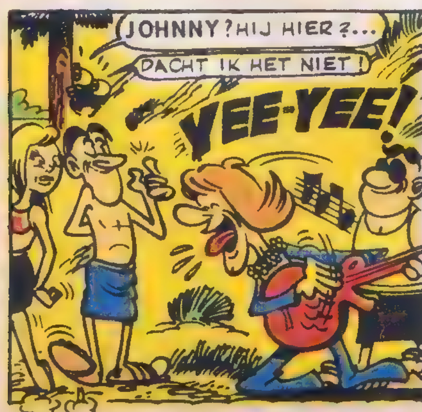








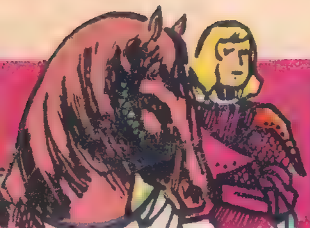












EEN AVONTUUR VAN RIDDER D'AMAURY

DE TERUGKEER













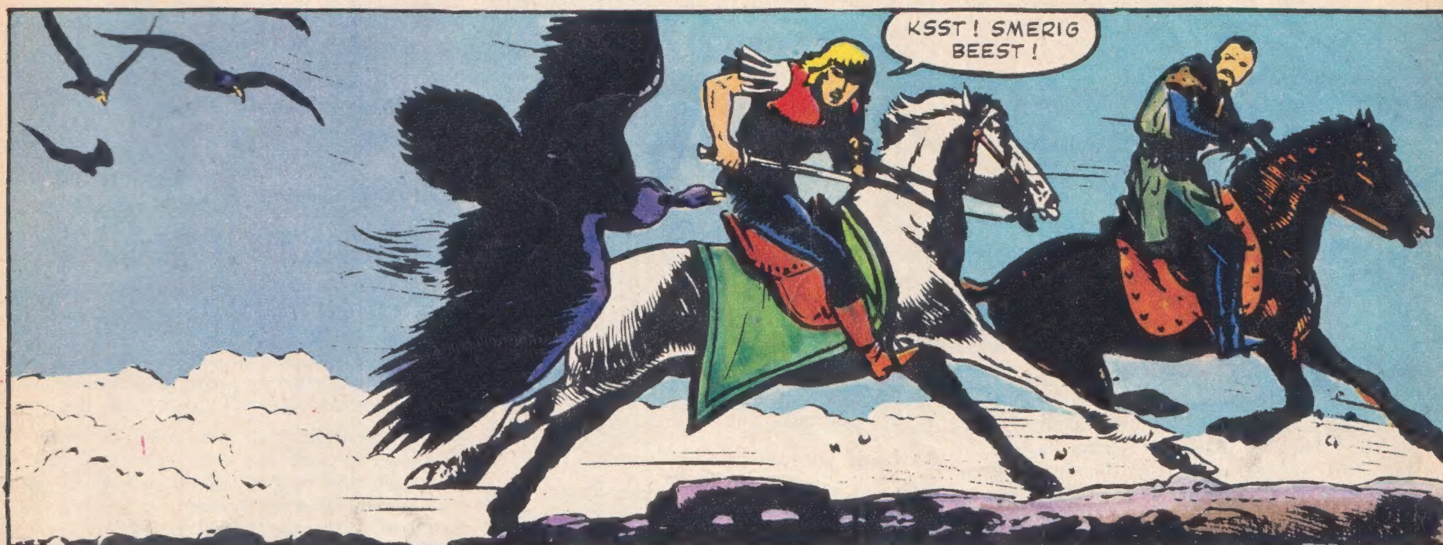






VAN DE KRUISRIDDER

De beide ridders zijn wonder-boven-wonder ontkomen aan de mannen van Onno van Zwarteveen, maar er dreigt nieuw gevaar.









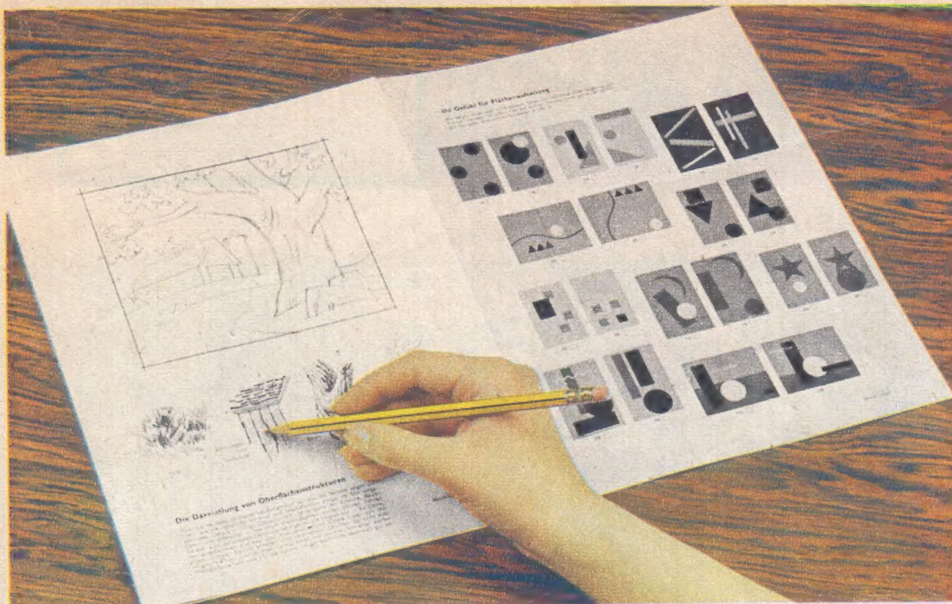












Heb je aanleg voor tekenen?

Onze Talent Test geeft je het antwoord

Vraag je je wel eens af of je tekentalent hebt?
Hier is je kans om dit te ontdekken. De oprichters van de Famous Artists School hebben een test samengesteld, die duidelijk aantoont of je al dan niet talent hebt. Vele vakmensen beschouwen deze test als de beste „talentenspeurder" die ooit heeft bestaan.
En — je krijgt hem volkomen gratis en vrijblijvend toegezonden!

Twijfel je aan je eigen aanleg?

Misschien teken je graag, maar vind je het niet genoeg om zo maar voor de aardigheid iets op papier te zetten. Misschien twijfel je aan jezelf. Dat is gezond, het toont dat je creatief bent, „goed werk" wilt leveren. Zou je echt willen weten, of je talent de moeite van het ontwikkelen waard is?
Doe dan mee aan onze „talent-test"; weldra weet je of je inderdaad met tekenen verder kunt komen.
Als je voldoende aanleg hebt en je leeftijd tussen 12 en 16 jaar ligt, willen beroemde kunstenaars je graag helpen dit te ontwikkelen. Je hoeft hiervoor niet de deur uit en komt niet met je huiswerk in de knoop. Zo kun je je aanleg ontwikkelen tot een interessante hobby of wellicht een mooi beroep. Onze cursus voor Talentvolle Jonge Mensen is samengesteld door beroemde Amerikaanse schilders, tekenaars, ontwerpers en illustrators die hun kennis en ervaring overdragen op jongens en meisjes zoals jij. Maar voordat je aan die cursus mag deelnemen, moet je de test maken, in je eigen belang. Deze test is gratis en verplicht tot niets. Zijn de resultaten goed, dan kun je je als cursist laten inschrijven.

Geslaagd voor de test.

Met ons systeem zijn de laatste 20 jaar niet alleen in Amerika, maar ook in Europa opvallende successen geboekt. Hier zijn een paar voorbeelden van wat onze studenten bereiken (en dat, terwijl onze cursus nog maar kort geleden in Nederland begon):

P. W. van Oort, Den Helder:
„Het lijkt mij wel leuk u mede te delen dat ik er, ondanks dat ik door invaliditeit aan huis ben gebonden, toch in geslaagd ben de door het volgen van uw cursus gemaakte onkosten terug te verdienen.
Ik heb er (nog steeds) geen spijt van deze cursus gevolgd te hebben en ik geloof dat je op deze basis je verdere leven kunt voortborduren."

Wim de Rijk uit Waddinxveen heeft inmiddels zijn cursusgeld al terugverdiend. Hij maakte o.a. een folder voor een reisbureau.

Wat je leert - en hoe.

Als je tot de cursus wordt toegelaten, worden je eerst de belangrijke grondbeginselen geleerd.
Al gauw leer je hoe een illustratie moet worden opgezet, hoe je levensechte mensen en dieren moet tekenen om deze „vaart" te geven en ga zo maar door . . .
De beroemde artisten die de school hebben opgericht, hebben al hun vakgeheimen, ervaringen en kennis opgetekend en zo één van de mooiste en meest creatieve opleidingen gegrondvest welke ooit heeft bestaan.

Je docent besteedt aan ieder werkstuk veel tijd. Hij geeft zijn correcties en visuele adviezen aan op een vel doorschijnend papier dat over je werk gelegd wordt. Zo blijft je eigen werk onaangetast en kun je duidelijk zien hoe het beter kan. Je krijgt het dan weer terug met een duidelijke brief vol goede raad.

Nu doen - niet uitstellen.

Zend onderstaande coupon aan ons in en je ontvangt gratis en geheel vrijblijvend de Talent-Test, en een brochure die je nog meer over onze cursus vertelt. Is de coupon al uitgeknipt? Geeft niet; stuur een briefkaart met je naam, adres en leeftijd aan:
Famous Artists School, studio 2496 Y
Baden Powellplein 1, Amsterdam/Osdorp
De Talent Test die je instuurt wordt gratis door ons beoordeeld. Ben je geslaagd dan kun je je — als je dit wilt — voor de cursus laten inschrijven. Natuurlijk ben je daartoe niet verplicht, maar wij hopen wel dat je het doet, want echt talent is meer waard dan je denkt.
FAS — erkend door de National Home Study Council, Washington, USA en door de Inspectie Schriftelijk Onderwijs met medewerking van het Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen.

s.v.p. met blokletters invullen, coupon in envelop of op briefkaart geplakt versturen.

Famous Artists School
Afd. van Famous Schools International
Studio 2496 Y
Baden Powellplein 1, Amsterdam/Osdorp

Ik ben serieus geïnteresseerd om te weten of ik tekenaanleg heb en of deze waard is, verder ontwikkeld te worden. Zend mij s.v.p. gratis en vrijblijvend uw Jongeren Talent Test en verdere informatie over uw cursus.

Mej./de Heer ....
Leeftijd ....
Straat .... Nr ....
Plaats ....

☐ Maak dit hokje zwart als u boven de 16 bent; in dat geval zenden wij geheel vrijblijvend onze Talent Test voor volwassenen en verdere informatie over onze cursus.

Vermeld eveneens of u in militaire dienst bent; wij hebben een speciale regeling met de Dienst Welzijnszorg.



Basil Amsen, Blaricum:
„Ik kan niets anders dan lof hebben voor de prettige manier waarop het werk werd gecorrigeerd. Ontzettend veel heb ik bij de FAS mogen leren, ik heb een prachtige ondergrond gekregen waarop ik verder kan bouwen.



Ria Heerema uit Apeldoorn (18 jaar) werkt op een zaak waar borduurpatronen worden gedrukt. Zij was niet voor tekenwerk aangenomen, maar toen men merkte dat zij kon tekenen, mocht ze ook eens wat ontwerpen. Van deze ontwerpen zijn er nu al een paar duizend verkocht.


SJORS EN SJIMMIE
FRANS PIËT
EEN OVERVAL IN DE LUCHT!


ER IS GEEN REDEN VOOR PANIEK! DE STEWARD HEEFT VAN MIJN COLLEGA, DIE IN DE COCKPIT IS, EEN TIK GEKREGEN. MAAR DAT IS ALLES. ALS U KLACHTEN HEBT, WEND U DAN TOT SJORS EN SJIMMIE. DIE HEBBEN DEZE OVERVAL VEROORZAAKT!
HIJ LIEGT! WIJ WETEN NERGENS VAN!


TOCH IS HET ZO! ALS JULLIE NIET HIER WAREN, WAS ER NIETS GEBEURD! NU MOETEN WIJ ER HELAAS EEN STOKJE VOOR STEKEN, DAT JULLIE NAAR MINASOUSSA GAAN OM DAAR TEGEN SIËSTA TE SPELEN!


GELOOF DIE KERELS NIET! ER ZIT IETS ANDERS ACHTER! SIËSTA HEEFT GROTE BEWONDERING VOOR SJORS EN SJIMMIE EN WIL NIET VALS SPELEN!


GEEN PRAATJES, ANDERS GA JE ERUIT!
BEN JE HELEMAAL BETOETERD!


STILTE! HET TOESTEL LANDT STRAKS OP EEN VERLATEN VLIEGVELD VAN BALLAND EN DAN IS IEDEREEN VRIJ!
MOOIE BOEL! ZO MISSEN WIJ DE WEDSTRIJD NOG!
WAT EEN LAGE STREEK!


IK WIL NIET HEBBEN, DAT JULLIE SIËSTA BELEDIGEN!
DE KALE IS BANG, DAT ZIJN CLUB WÉÉR VERLIEST! DAAROM MOETEN WIJ SJORS EN SJIMMIE UITSCHAKELEN!


WIE IS DIE KALE? WAAR IS HIJ? IK ZAL HEM...
HIJ KRIJGT TE VEEL PRAATJES! GOOI HEM ERUIT!


NOU, JE REDT JE WEL!
HELP!


OPGERUIMD STAAT NETJES! — HOEPS!
SLAM!


SCHURKEN! MOORDENAARS!
IK HEB ROBBER ALTIJD EEN BEETJE VERDACHT, MAAR NU...
ARME MENEER ROBBER.


IK ZAL DE DEUR OPENLATEN. ALS ER NOG MEER LIEFHEBBERS ZIJN...



SKIPPY

DE KANGOEROE

PRINS RANO IS DOOR ZIJN ONTVOERDERS OPGESLOTEN IN EEN HOLLE BOOM. SONNY HEEFT HEM ONTDEKT EN WIL HEM HELPEN ONTSNAPPEN.

















Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent. Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem. Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors. Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,–F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. – Antwerpen.